

INFERNO

DI DANTE

Manoscritti

Conventi

C

III

1256



Blank rectangular label at the top center of the page.

on  
er  
6

3  
1266





*This page was intentionally left blank*

\*

*Pagina lasciata intenzionalmente vuota*

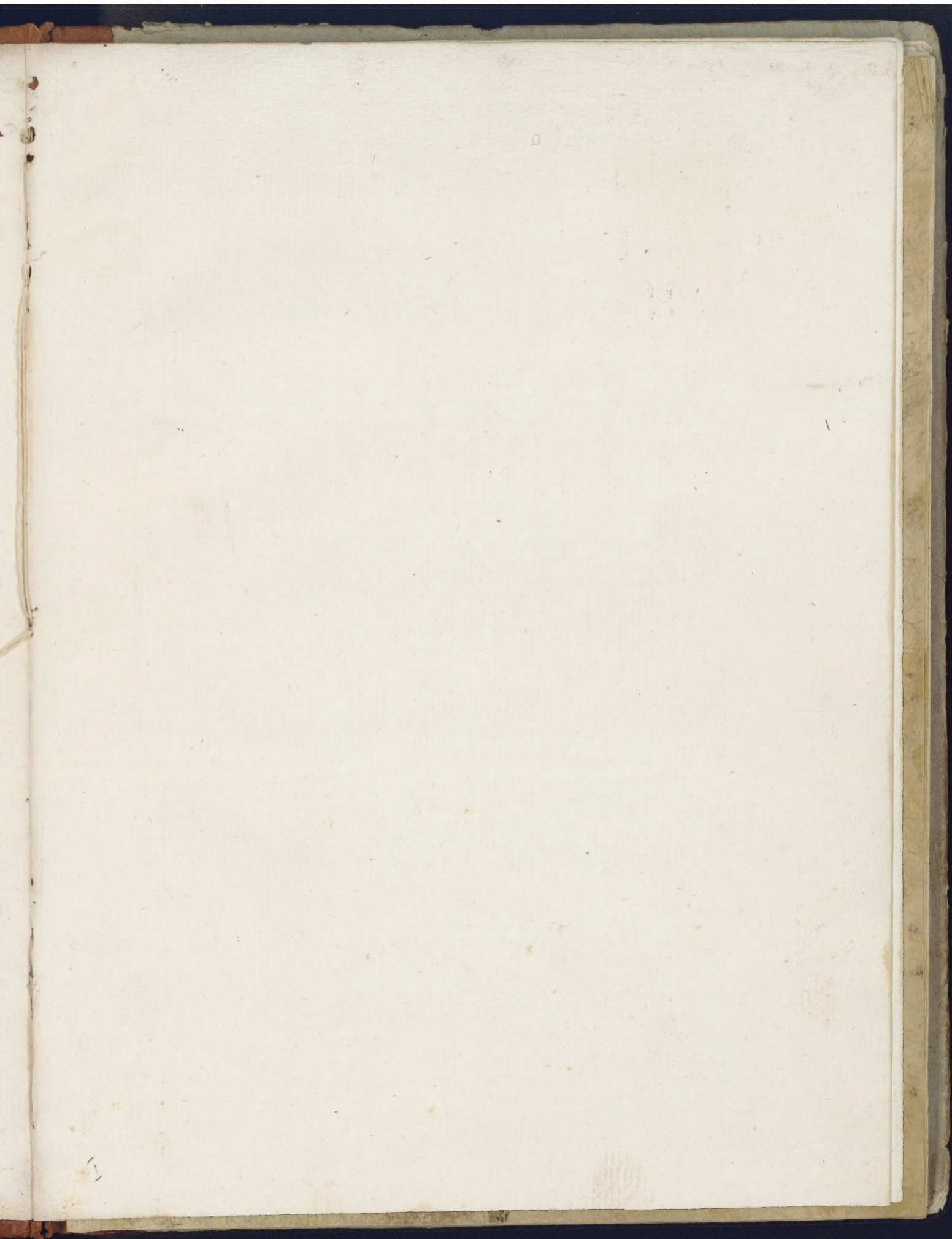
# 1266.C.3.

13

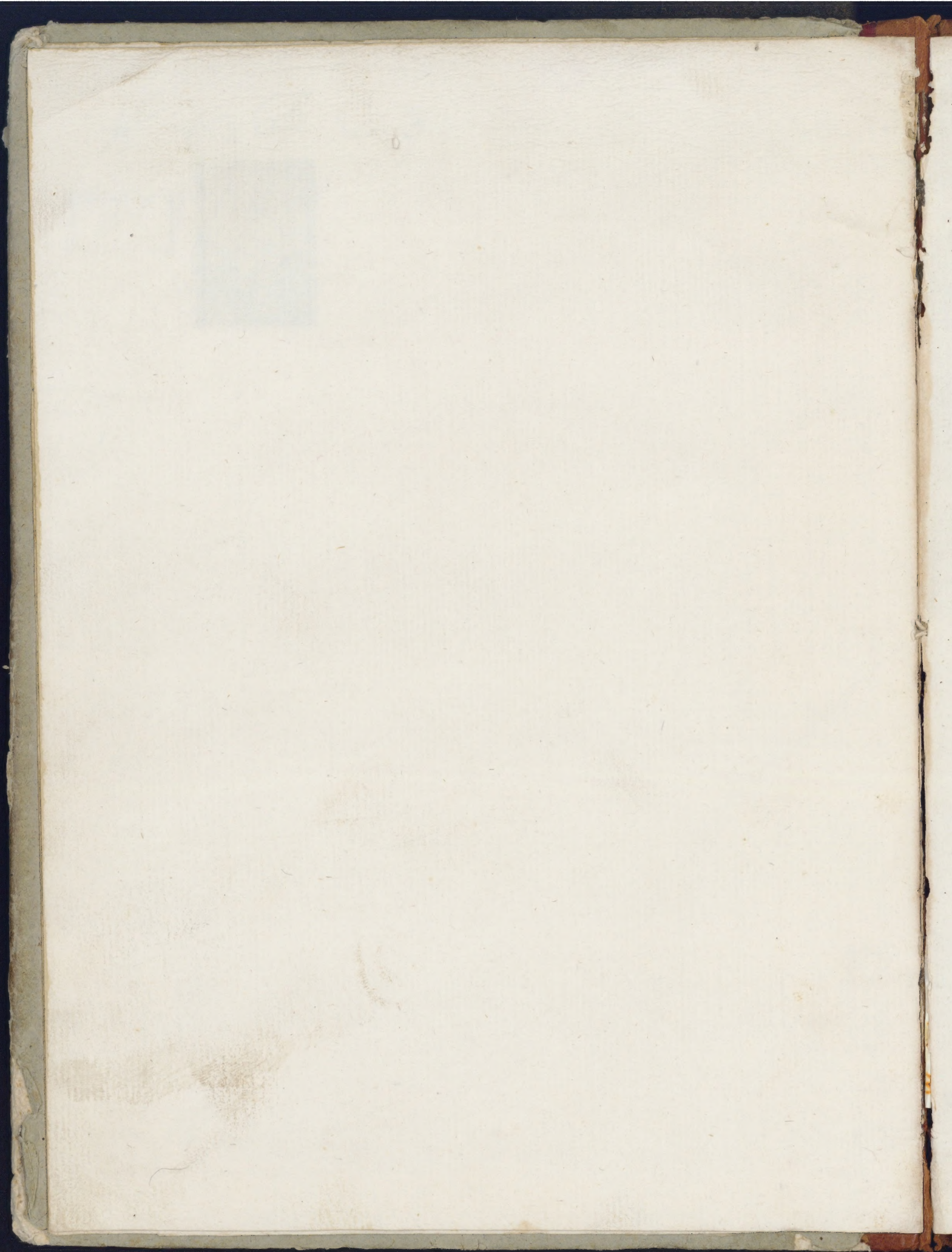
223.



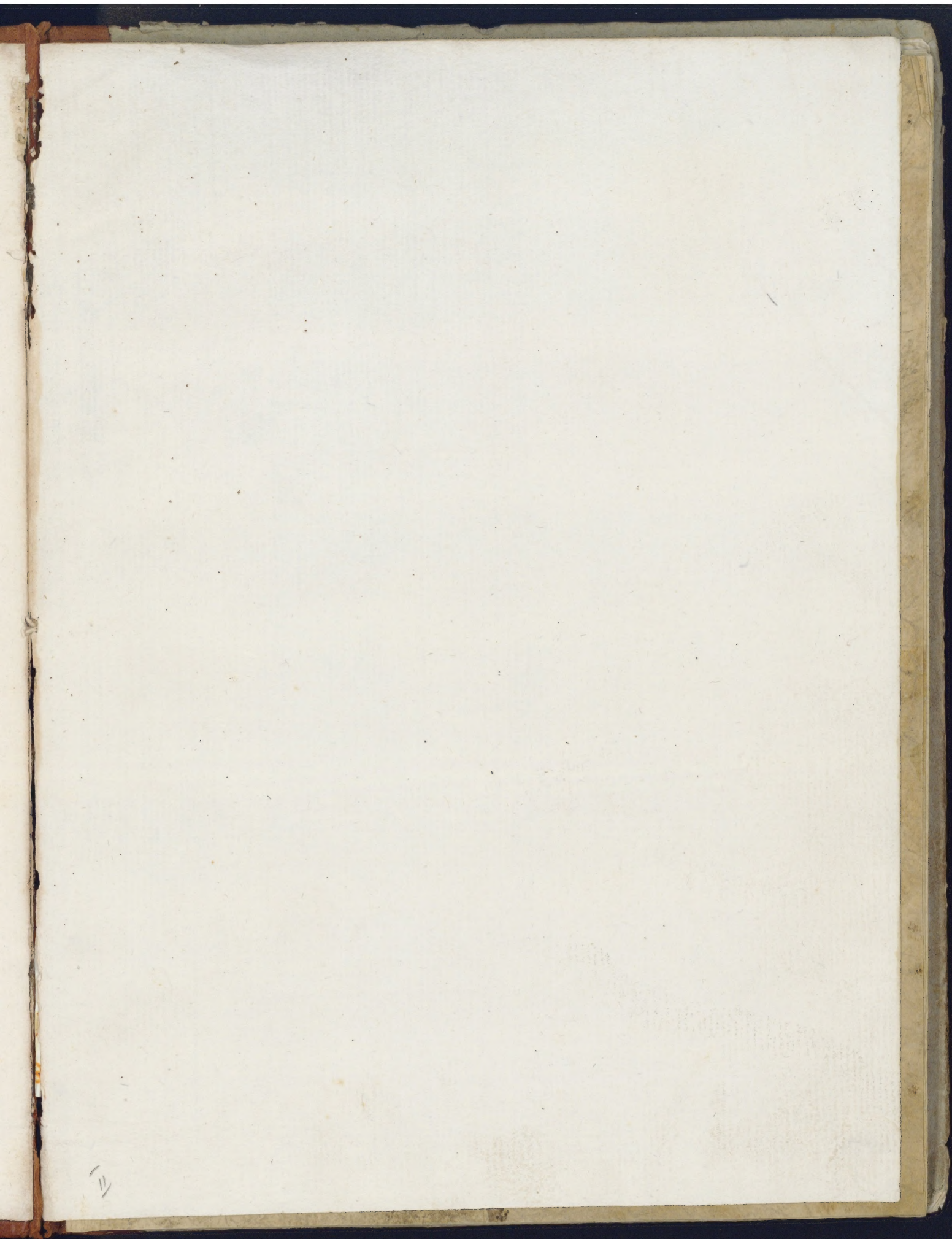


















D o si riuolse aqua in el l'acqua  
 E disse t'è n'...  
 Conbuna te ter...  
 n onne senca cagione...  
 volti nel lato...  
 E la uenuta...  
 Q ual uenuta...  
 Cagion auola...  
 Tal uenuta...  
 C uisi scientia...  
 Dighant...  
 E del mal...  
 A iusticia...  
 nome...  
 E per che...  
 C ome fa lomb...  
 che se finge...  
 Cossi comen...  
 Q uia uita...  
 E duna parte...  
 Voltando...  
 D ecora...  
 Si riuolse...  
 E ndan...  
 C uisi riuolse...  
 Da ghe...  
 C'era...  
 D o se uolga...  
 Delo...  
 Prio...  
 D i mae...  
 che ghe...  
 I nelli...  
 E t'el...  
 Si de...  
 Che con...  
 A lla...  
 Quanto...  
 Done...  
 Q uel...  
 Enca...  
 E io...  
 Doner...  
 Che...  
 E llo...  
 Las...  
 Apone...





**I**n eterno nenanno altro che  
 E quella sanguanno nel sepulcro  
 E ol pugno chiuso e questi coi erin maci  
**A**l rare al mal tenere lo munto pulcro  
 A colto loro e posto a questa cuffa  
 Onde ella sia parole non ce pulcro.  
**Q**ui poi si quel uera la costa buffa  
 Della ben che lei comessi ala fortuna  
 Poi che benona gente si rabuffa  
**E** le tutto l'altro ch'altro l'alma  
 E che qua in questo anime stace  
 Non intorede bene postare una.  
**O**lto rullo in me di anche  
 Maella fortuna di che mi tede  
 E le libien al montu ahi tra brache  
**E** quelli amc orature facche  
 Quanta ignanza e quella che uofente  
 Qui noi che tutta sententia ne tede.  
**E** chi lo em saet tutto nascente  
 Per haet che lei chi. adonce  
 Si come pare adonne parte splente  
**D**istribuento qualmente la luce  
 Simile more al splendor montana  
 Orto general minista e duce.  
**E** le pmatasse tempo libien uani  
 Vi gente enente e uno malto sangue  
 Oltre la refeston telisam humani  
**D**ei chuna giare enpra el almi lingue  
 Sequento l'orpio di costei  
 E he oculto omo meida lingue.  
**V**ostro saper na contrasto alei  
 Questi proute uida e presegue  
 Suo regno omo illoz haleri tri  
**L**e sue trumucion no anno tregue  
 Necessita lala esset ueloz  
 Si spesso in chi che incerta cosegure.





E ueste colei che tanto p[er]ta enerte  
 D'unta color chelli roman var lott  
 Dantoli buseno a torto emala lott  
 M a ella sebrata cio non ote  
 Collalire p[er]me ematune lott  
 Volue sua fima e lott si gote.  
 O r r[es]c[er]iamo oi mai amagior p[er]ta  
 Sia enne stella cante che salua  
 Quanto mi mossi el trozo star se metta  
 N oi n[on] r[es]c[er]iamo el ciechio alaltia rui  
 Soura una fonte che bolle emucisa  
 Dei un fossato che toles tenua.  
 L aqua era bina a lei p[er]ta che p[er]ta  
 S[ed] noi en copagma te lott bigre  
 Intramo g[ra]t[ia] p[er] una ma venesa  
 V na pulite chan fa chanome shig  
 Anli m[er]ito rofel quito e disceso  
 Al pie tele maligne piage grige.  
 E rio che dei murar me fima m[er]ito  
 V[er]o giente fangose in quel pantano  
 Ignitor tutte emi sembrante offeso  
 A m[er]ito se p[er]tiam non p[er]ta cu mano  
 Ma co latessa e col pietto e col piette  
 Troncato co tenti abiano abiano.  
 L obuon maestro disse figliol oi uere  
 Lamine di coloso emi unse lura  
 Et anche noi che tu p[er]ta cento gire  
 Le sotto lacuna a gente che suspina  
 E fano pulular quella aqua al fomo  
 Come laccho te mostra oue sagina.  
 Iota no limbo de contristi fomo  
 Nel laire volge che dal sol falegna  
 Deuono dietro accemoso fomo  
 O rei m[er]ito nella belleza negra  
 Questo vmo cie g[ra]gghia nel laistrossa  
 Che vir nol p[er]lono con parola integra.  
 E ohi girano ne lalotta fossa  
 Grante archo tra la ripa secca el mezo  
 Con larchi uolti achi nel fango in gossa  
 V enne al pie duna torre al te secco.

**L**o dico seguitando che assai p[er]ta  
 E le noi fossimo al pie della torre  
 El occhi nostri andar fuso ala cima  
 E u[er]o f[er]mette chei ueremo p[er]ta  
 E unalora da longe tenet[er]o ceruo  
 Tanto cha pena il p[er]ta lacchi torre.



E io mi uolli al mar del tuol fermo  
 Vissi questo che dice e che risponne  
 Quel laltro finto oem fuor: quel del femmo  
 E all'ome fuprale fudere inter  
 Sia per seguir quello che fa fupra  
 In nel fumo del guanni nel ti nasconde.  
 E ora non puse mai tale farem  
 Che si corresse mai per lare vniella  
 Comio una una naue picciolletta



V entre per laqua uerso noi en quella  
 Sotto il governo d'un sol galcoito  
 Che croua oise granata anima fella.  
 F ingias, fringias tu cudi auoto  
 Dulle lomo fignore a quella uolta  
 Qui non ciunni che sol pasaro eloro  
 A uille colui che grante inganno ascolta  
 Chelli ha fatto epi lene rimarca  
 Aressi fregias melira colta  
 E l'ucha mio uiscose nel labura  
 E per mi fece curar a presso lui  
 E sol quando for tentro uirne cura  
 T olo dei ucha et io nel lengno fin  
 Securo se neta lantica peora  
 De laqua, pui non suol conaltrui.  
 O ente noi curam la mota gora  
 Dmanca mi si fece un pien in fango  
 Che uisse che seru che non nangi uia  
 E io alui si nengno non rimagno  
 Ma tu che fa che si se tanto benito  
 Vissite uoi cino son un che pigno.  
 E io alui con piangere e con ludo  
 Spirito velleto in remani  
 E mo in cunoso ancora sie loro tutto  
 A lura stese alangno ambe le mani  
 O mi nel melleto ucoro losoprese  
 E i coram me con latur cum  
 E llo mi con le baccia mi cuse  
 E lura alui alura freguesi  
 Deuente colui che si si cuse



Uci fo nel mento persona orgogliosa  
bonta none che sua memoria frega  
E uci se lobia sua qui furiosa.  
Quanti se tegon ora la fa gran regi  
Che quasi stane come puer in brago  
Disse lacerando orribili dispregi  
E io maestro molto sena uago  
De ueterlo attuffare in questa broda  
Prima che noi usassimo dell'ago.  
E telli ame aianti chella proua  
Te si lass ueter tu seia facio  
Di tal uisio conuenera che tu gora  
D a poi cio proua uci que stracio  
Far di costui alefangose gienti  
Che uisio anche nel loro emigracio.  
E uci gridauan a filius argenti  
Il fiorentino spirito biegaro  
In se mettesimo se uolgea coi tenti  
C uci narramo che piu none narro  
ora il moecchie me proua un duolo  
Dei chio quanti lachio in tanto sbarro.  
L obuon maestro disse oime figliuolo  
Damesa la cita chanome uice  
Coi grandi citadini e col grante stuolo  
E io maestro gia le sue melchite  
L'entro cento nella ualle ceino  
Venneglie come se te fuacho uscite.  
E offeso etei mudisse il fuacho eterno  
L'entro la faccia li dimostri roffe  
Come tu uedi in questo basso enfeno  
E pur grongemo dentro alate fosse  
Che uallan quella terra sconfolata  
Le mare me paron che ferro fosse.  
M on senca prima far grante agitata  
Venimo in parte tonel nachier forte  
V s'itree grito qui e lentrata  
E o uci proua di mille in su le porte  
Dal ciel proua che sicofa mente  
Eixdauan che costui che senca morte  
V a poi lo reingno tela morte giente  
Al sumo mio maestro fece l'engno  
Di uolgi loz parlar secreta mente  
A loz chuisse un prito il gran testagno  
E uissio uen ti suolo e quel senuara  
Che si arditu entro per questo reingno.  
E o si ruolse per la folle strata  
Prima se si che tu qui remaru  
Che seotra lai cusi bina contrita



3  
Pensa lettore se io me sconsolai  
Nel suon de le parole maledette  
Che non cretetti ritornarei mai.  
O caro dach m'io che più te sette  
Volte mai scurta remota, e tratto  
Valero pengolo che contro mi stette  
Non mi lasciar visio cusi disfatto.  
E sel pasar più oltre ce negato  
Retroman lozme nostre insieme ratto.  
E quel segnor cheli manea menato  
Ore disse non temer chel nostro passo  
Non ce p'ore alcun fatal ne dato  
E qui ma tenni ello spirito lasso  
Conforta e caba te speranza buona  
Chi non ti lascio nel montio basso.  
Cusi senua equi mabantona  
Lo tolge padre et io rimagno in foise  
Che no chi nel cap me tengona  
Vdir non poti quel calor si p'ise  
Ora none stette la conesse guar  
Che ciascun tenni aproua si ricose.  
E hui se le poti quei nostri auersari  
Nel petto al mio segnor che for rimase  
E rimosse fame con passi rari  
I occhi alatarea che cigha auer rase  
Dongni baldancia e d'ira ne suspire  
Chi ma negate le tolente case.  
E rame disse tu pe che madure  
No s'bigottir chie uincero la proua  
Qual che defension tenni sagure  
Questa lor tracotanza none nuoua  
Che gia lufaron amen secreta porta  
L'agual senza serame anchor si troua.  
S'upressa uerbischi la seruta moita  
E gia di qua tali discente lete  
Passando p'li ciechi senza scorta  
Tale che per lui ne fia la terra aperta

**Q**uel color che uolta di fuor mi pinse  
Vegnetto il dacha mio tornari inuolta  
Oui rosso tenni il su nouo restrinse.  
A tenni si fermo con h'nom chascolta  
Che lochio non potea menare alunga  
Dei laire nero e per la nebbia folta.



**D**ur' anoi conuerra uincer la pugna  
 Comincio el ese non tal ne soferse  
 O quanto tarda me chaltia qui giunga  
**I**o uidi ben si com el ricoprese  
 Il cominciare collaltro che poi nemme  
 che fuor parole ale prime diuesse.  
**G**a non dimen paura il suo dir diuenne  
 per chio teneua la parola tronda  
 Forse a peggio: sentencia che non tenne  
**E** questo fento de la trista concha  
 discende mai alcun del primo grato  
 Che sol per pena la spaciata concha.  
**Q**uesta question fecio equa d'atto  
 E contro me rispose che e diuoi  
 facial camin alcun p qual io uatto  
**V**er chaltia fia qua qui fui  
 Congiurato da quello eneto cruda  
 che richiama lombre al corpi soi.  
**D**i petto eradime la carne ignuda  
 Chella me fece entrare dentro a quel muro  
 Per trarne un spirto dal ciecho di guida  
**Q**uello e il piu basso luccho et e il piu scuro  
 El piu lontan dal ciel che tutto gira  
 penso il camin per o ti fa sicuro.  
**Q**uesta pallida chel gran puco ispin  
 Linge dintorno la cita tolente  
 Doue non potremo entrare omai senza un  
**E** talto disse ma no m'esta amente  
 Per o chel lecho manca tutto tratto  
 Ver lalta torre alacima rouente.  
**D**ouen nun puto fuoron dircte ratto  
 Tre fure infernal di sangue tinte  
 Che mebra femmule aucano et atto  
**E** con vdi uerdissimi eian cinte  
 Serpentelli erasire aucan per crine  
 Vnde le fige campie eian aminte.



**E** quei che ben conoble le meschine  
 De la regina telo eterno dolere pianti  
 Guardame edire le fure crine  
**Q**uesta e megria dal sinistro canto  
 Quella che piange dal destro e alecto  
 T'esiphone e nel mezo etaque a tanto.



**E** on lunghe se fenna ciascuno il petto  
 Baranfi a palme e giubbian si alto  
**V** chio me strende al petra per fusture  
 ognia miedula del furu dimalto  
 Dicean uirtu riguardante enquiso  
 chand nenguno entesco lafaleo.  
**S** olgete un petto etien louso chuso  
 Che sel gorgono se mostra eui nepuli  
 nulla seretile rei uinar mai fuso  
**E** uli disse il mactro et uli fusti  
 ore uolse enonferene ale mie mani  
 Che con lesue anteo no m churovuli.  
**O** noi chunete lentallein fani  
 ormati la corama dela seorte  
 Botol nelame te luchi fiam  
**E** gia uenna fup: le roltre onte  
 vn frucillo di suen non vifpaueto  
 Dei cu reuauame amia dua lesfore.  
**N** o altra mente fatur che vira uento  
 fupenoso per b duceli anlen  
 Che fier lafelua fengi alcun uento  
**L** irami schameta churo e porta fuoci  
 Dmanei puluicose eia fupito  
 E fa fupir lefice che poftea.  
**L** acca m sciolse eusse or onca il ualto  
 Del mso fup: quella schuma anucha  
 La oue quel fume eia a ceito  
**E** onte le rane te uenit alacumeta  
 lafca per lagua se rreleguan mure  
 An chelareta cufama fabida.  
**V** roio per te mille amio uolente  
 fupir cufi vmanei ad m etal paflo  
 ruffina fupre cende piante afmure  
**D** il uotre rimetia quel mure grofso  
 merento lafandra un ang fuplo  
 E fol riquelha angufia purre laffe.  
**B** en ma cufi dch m dal ael melle  
 chollume il mactro eul fe fengne  
 Chio fuffe queto et mchmffe roffe  
**N** i quanto m potta per d r fengne  
 venne alapeta e con una neigbetta  
 Larefe de nonchde alam utengno.  
**D** canati tel eis gienter vifetti  
 Comincio fu feribile fupla de  
 vure efia etie dertina en uoi falcem  
**D** et che recalcum a quell m angia  
 Nam no potta efia m m chet mape  
 E che pua meler uo refanta rappa.  
**E** re gura nelle fure dar mape  
 Lelmo uofho fclen ue nereto  
 Ne potta meler paflo d m m m m m m



**D** oi se riposse per la strada lorta  
 E non se motto anoi ma fe sembianze  
 Vomo cui altra stringa emorra.  
**E** le quella di colui che lie davanti  
 E noi mouemo el pietre enuei latera  
 Secun apresso le parole sante  
**V** entio l'interamo fenei alcuna guerra  
 E io ch'uea di reguardar d'isso  
 La condicion che tal forteza seira.  
**E** omo io fin dentro l'archo entame cenno  
 Suego adogne man gran cospugna  
 Piena di diuolo e de tormento rio  
**S** i come avanti oue notemo signa  
 Si como apola pello del carnaro  
 Che ytalua chuitte el soi termin bagna.  
**E** ano il sepulch tutti illuccho uaro  
 Eusi facciano quun tigne parte  
 Saluo del muto uera piu amaro  
**E** le milleuella fiamme erano sparte  
 Per lequale erano si del tutto accese  
 Chel ferro piu non chiette ueunarte.  
**T** utti li lor coprech erano sospese  
 E fua: nesciuan si duri lamente  
 Che bien parean di miseri etofese  
**E** rto maestro qua son queste gente  
 Che sepellite dentro da queste arde  
 Se fan sentur con li sospir tolente.  
**E** quel ame qui son lese si arde  
 Con lei seguaci tigne sepra emolto  
 Ion che non eredi son le tombe carde  
**S** imeli qui con simeli esepulso  
 E monumenti son emen caldi  
 Poi ch'alaman tertia si fu uolto.  
**D** allamo tra i martiri elaten spaldi.

Tra senua per un secreto calle  
 Tral muro del atria el martiri  
 L'omo maestro et io de po le sue spalle  
**D** ueta suma che perli empia giri  
 On uolun coningui come te piace  
 Parlame elatiffame al mei d'isri.  
**T** agiente che perli sepulch uoce  
 Potrebbele uetere gra son leuate  
 Tutti il coprech on esun guardia face  
**S** quel ame tutte seian seate  
 Quanto te iolapha qui iurimmo  
 Loi corpi che lasu anno lasciate.  
**S** no cimiterio da qualla parte anno  
 Come epiani tutti il sui sequaci  
 E helanma con lo corpo mosta fanno  
**D** io alia dimando che me facci  
 Aumentio satisfatio seza tosto  
 Saluto andor ch'era mo taci.



E rio lon ducha io non regno risposso  
 A te mio cuor se non per dicere puto  
 E tu mai non per mo aco disposto  
 O uosco che per lacrima del fuato  
 Vmo tenuai cossi parlaro honello  
 Diacete te restare en questo luato.  
 L atua loquela ti fu manifesto  
 Di quella nobele patria natua  
 Alla qual forse fu troppo molesto  
 S ubitamente questo sono uscio  
 Vuna telante per o ma costui  
 Tenento un pecto piu al ducha uno.  
 E r il me disse uolente che fui  
 Vieni la firmata che fiete rito  
 Dalla cantola en su tutol uedui  
 O auer gia il mio viso nel suo fieto  
 Et il surgea col pecto e con la fronte  
 Come auesse inferno e gran dispetto.  
 E lammose man tel ducha e pronte  
 Che punsero in le sepulture alui  
 Dicento le parole mie fien conte  
 E ome al pie tela sua tomba fui  
 Guardarmi un pecto e poi quasi fregoso  
 Che tornanto chi fui li maguir fui.  
 D o chera dubitare uoleroso  
 No li colai ma tutti li apersi  
 Vnti leuo le ciglia un pecto isuso  
 D oi disse fieramente fuoro auersi  
 A me e amai panni e amia parte  
 Si che per via face li respersi.  
 S ei fuor cacciati ei tornar none parte  
 Risposi lui luma el altri fiam  
 Orai uostro no apiescio bien quellarte  
 D lei fusi alamaia soprelata  
 Vna ombra lungo questa infino al pecto  
 Ereto che seia en genachi leuata.  
 D intorno m guardo come talento  
 Auere te ueteri salui eia meco  
 E poi chel suspicar fu tutto spento  
 D iagento diue se per questo cieco  
 Carere uai per altra tengengno  
 Ono figtuol one per che nate eieo.  
 E rio alui dante stesso non uengno  
 Colui chatente la per qui me mona  
 Feci con guto uostro ebbe arte tengno  
 L e sue parole el moto te la pena  
 Ma uenai di colui gia lecto il nome  
 Pecto fu la risposta cusi piena.



**U** subito dincato grido come  
 Dicesti illi ebbe non uue illi anchora  
 Non fieren li occhi suoi lo tolge lume  
**E** uanto saccese dalcuna dimora  
 Chio facea dinanzi alarispola  
 Supino ricatele epui non parue fuora.  
**Q** a quello alto magnanimo acin posta  
 Restato meza non muto aspetto  
 Ne mosse collo ne piego soa testa  
**E** si cotinuanto al primo dicto  
 Segli a enquillarte disse male apresa  
 Cio me tormenta piu che questo letto.  
**Q** a non ci quanta uolte fie ragesa  
 La faccia dela donna che qui reggie  
 Che tu saprai quanto quel arte pesa  
**E** se tu mai nel tolge montu reggie  
 Dime per che quel populo ehi empio  
 Contra aimei en ciascuna sua legge.  
**O** ndio alui lo stracia el grante sempio  
 Che fece larbia colorata in rosao  
 Tale oration fa fare nel nostro tempio.  
**P** oi chebbe suspirato el capo mosso  
 A coi non foi io solo dire ne certo  
 Benca cagion con li altri seia mosso.  
**Q** a foi solo cola toue sofferto  
 Fu per ciascun di torre uia fiorenza  
 Colui che la tefese auiso aperto.  
**V** isse rispuse mai uostra semenza  
 Pregai io lui soluete me quel noto  
 Che qui a egolopata mia sentenca.  
**E** l par che uoi uegiate si bene odo  
 Dinancel tempo quel che seco aduce  
 Enel presente tenere altro moto  
**N** oi uegiam come quel che mala luce  
 Le cose disse che non son lontane  
 Coranto anchor risplente al sumo duce.  
**Q** uanto sapressano a sono tutto euano  
 Nostri intellecti e saleri nona poita  
 N ulla sapemo de uostro stato humano  
**P** ei o compienter po che tutta morta  
 Fa nostra conosciencia da quel punto  
 Che del futuro fia chiusa la poita.  
**A** loia come de mia colpa copunto  
 Visio ordinare duque a quel exuto  
 Chel suo nato e conuiu anchor conuinto  
**E** seio foi dinanci alarispola muto  
 Fara saueie chel fui per che pensaua  
 Sia nel errore che manui soluto.



E già il maestro mio mi richiamava  
Per chio pagai lo spinto più uaccio  
Chime diceffe chi con lui stava  
Dissene qui con più de mille giaccio  
Qua dentro elo segondo frenco  
Si cardinal ete hialti me uaccio.  
Inte lascole et io enuei lantico  
Deta uolli ei püssi repensanto  
A quel parlare che me pareu nemico  
E llo se mosse e poi cusi andanto  
ore disse per che se cusi ismarito  
Et io li satisfeci al suo dimando.  
Lamente tua coseui quel che uolito  
Ai contratem comanto quel saggio  
Et ora attendi qui edugil duto  
Quanto seai dimangi al tolge maggio  
Di quella ilan bellorho tutto uete  
Dalei saprai de tua uita el uaggio.  
A presso uolse aman finistra il pietre  
Lasciamo el muro egimo en uei lo meppo  
Per un sentier che una ualle fiere.  
E te fin la su faccia spiacei suo legge.

Il su lastremuta dimalta ripa  
Che faccan gran pietre rote in ciechio  
venemo sopra più crucele shipa  
E quini per lonbile soprichio  
Del puoco del profunto abisso gutta  
E racollamo inuatto ad un coperchio.  
Un grante quello one io uidi una sentia  
che dica anastasio papa quarto  
Lo qual trasse fortin de laua ritta  
L onastro fontere conuene esser tardo  
Si che sa usi in prima un peto el senso  
al tinto fiato e poi noi fu riguardo.  
E usi il maestro et io alcun copriso  
Dissio lui troua chei tempo non passi  
Perduto et illi uedi caccio pensò  
S igluolo mio dentro da cotelli sassi  
Comincio per adire son tre ciechietti  
De grato engrato come quei che lassì  
T utti son pien di spirti maledicti  
ora ir: che poi ti bali pur la uista  
Entendi come o ir: che son constrecti



D ongne malicia ch'adno enciello aquista  
 Innata al fine et aqne fin cotale  
 Deum forza ocum finante alriu contrista.  
 A pei che frote etelom pprio male  
 Pm dispiaze adno e pei o stan disotto  
 Li frodolenti epui tolor h asale  
 E inolento et primo ciechio etutto  
 Ora pei che se fa forza a tre persone  
 Entre girom edistincto e costrutto.  
 A dio ase al proximo se pone  
 Far forza dico en loro 7 in lor pei cosse  
 Come udirai con aperta ragione  
 O ste per forza eferute taglosse  
 Nel proximo se danno e nel suo auere  
 Ruine incendu ecollette dispnose.  
 Nte homicide e casam che mal fece  
 Guastaton e pietoni tutti tormenta  
 Lo giron primo p' d'ue se schiere  
 Uote huomo auere in se man inolenta  
 E nei suoi beni e pei o nel secundo  
 Giron conuen che senca pio se penta.  
 Qualunque pema se del uostro monto  
 Bisaccia e fonte la sua facultate  
 E piange laoue essere de iacinto  
 O si far forza nella deitate  
 Col cuor neganto e blasfemato quella  
 Espregianto la natura e sua bontate.  
 E pei o lomino: giron sugella  
 Del sengno suo e scotoma e chaosa  
 E chi spregianto dio col cuor fanella  
 I a frote onte ogne coscienza moisa  
 Polomo usare en colui che lui fida  
 Et in quel che fidanza no iboisa.  
 Questo moto diueto par de uereta  
 Pur lonumico d'amo: che fa natura  
 Onte nel ciechio segondo sanita  
 Perisla losinghe e chi a fatura  
 Falsita latrocino e simonia  
 E ofian barati e simile lordura.  
 E l'altro moto quello amor soblia  
 Che fa natura e quel che poi aguinto  
 De che lafete special se era  
 Nte nel ciechio minore douel punto  
 Delunueso ensu che dice sete  
 Qualoque uate en eterno e consupto.  
 E rio maestro asai chiara pietate  
 La tua ragione et assai bien distingue  
 Questo limato el populo che possere



On a d'ime quei dalapalure pingue  
che mena il uento e che batte la piogia  
E che fin contra cunsi aspre lingue.  
D ei che non tetro dala citate reggia  
Sonei puniti si dio li amun  
E se neglia per che sono atal fuggia  
E rilli ame per che tanto telun  
Dusse longegno tuo da quel che sole  
Duei lamente toue altroue mira.  
N on te remebria di quelle parole  
Con li quali la tua etnica per tratta  
Le tre disposition chel ciel non uole  
Incotenenca malura elamatta  
bestialitate e come incotenenca  
mendio offente emen blasmo acatta.  
S etu riguardi ben questa sentença  
E riechete alamentz chi son quilli  
Che fu di fuor sostengono penitencia  
T u uevrai ben per che tu quilli felli  
Sien di partiti per che men curucciata  
Laduuna uentetta li martelli.  
D sol che sani ogne uista turbata  
Tume contenti si quanto tu solun  
che non men che sauer dubiar ma grata  
A noia un petto indietro te ruolun  
Disio latoue dicte usura offente  
Laduuna kontate el gruppo solun.  
P hylosophya me disse a che latente  
Nota non pure in una sola parte  
Come natura lo suo corso piente  
D al diuino intellecto e de sua arte  
E se tu bien la tua phylosophya noie  
Tu trouerai non tro molte carte.  
E he larte nostra quella quanto pote  
Segue comel maestro fal discente  
Si che uoltra arte adio quasi enepote  
D a questi due se tu ti riechi amente  
Lugro insi dal principio conuene  
Dientere sua uita e auangar lagiente.  
E per che lufunere altra uia tene  
per se natura e per la sua seguace  
Dispiegia per chenaltra pon la stene  
D a seguime omai chel gir mi piace  
che peca gungan super longente  
El carro tutto sounal coro iace  
E l balgo uia la oltra si dismonte.



Ra lolito oue ascender la ruina  
Venimo alpestro e per quel chiuera ancho  
Tal carne uista ne senrebbe schiua

**Q** uale quella ruina che nel fianco  
Diqua dentro la disse e picosse  
O per tremuto o per sostengno mancho.  
**C** he da cima del monte onte se mosse  
Al piano e si la raccia tesosela  
E halcuna uia dareb a chi illu fosse  
**C** otal di quello burratto eia lascela  
En su la punta te la ruita laccha  
Lanfama di cetti eia discesa.

**C** he fo contenta nella falsa uaccha  
E quanto uidi noi se stesso moise  
Si come quello cui lura dentro fiaccha

**L** osamo mo en uerlu grito forse  
Tu cidi che quisto si a ducha datene  
Che su nel monto la morte ti pose.

**P** artiti bestia che quisti non uene  
A maestrato te la tua sozella /  
ora uasse per ueter le uostre pene

**Q** uale quel toro che la laccia en quella  
Cha receuto gra el colpo mortale  
Che gir non fa ma qua ella salterella.

**V** idio lominotauru far cotale  
E quello a conto grito curri al uarco  
mentri chm furia eton che ti chile



**L** usi pienterimo ma gui per scardo  
Di quelle pietre che spesso mouir se  
Sotto imai piedi per lo nouo carcho.

**T** o gia pensanto e querdusse tu pense  
Fori a questa ruina che guardata  
Da quella un bestial che spense

**O** ruoi che sapi che laltu fiata  
Chio descei qua giu nel basso iferno  
Quista raccia non era ancora caschuta.

**O** acceto pecto pua se bien discerno  
Che uenisse colui che la gran pietra  
Leuo adute del ciarcho superno



V a tutti parte lalta ualle feda  
 Tremo si ch'io pensa che l'innuiciso  
 Sentesse amor per lo qual chi creda.  
 V in uolte il mont' enchaos conuerso  
 Et in quel punto questa uechia rancia  
 Quine et altroue tal fece rueriso  
 a fitta l'occhi analle che su picea  
 La rancia tel sangue en laqual tolle  
 Qual che per uolence in altrui naccia.  
 V uechia cupidicia et ira folle  
 Che se c'ispirom nel la pita coita  
 E nel eterna poi si mala molle  
 o uita una apia fossa in arco torto  
 Come quella che tutol piano abraicia  
 Segreto chiama ditto la rima scorta.  
 n tral piei de laripa et ella entraicia  
 L'orean centauri armati te saette  
 Come solcan nel mont' andare a caccia



V centome cillare cia leun rillette  
 E de la schiera tre se repartieso  
 Conarchi et alliciote prima eler  
 E lun grido di lunge a qual martiro  
 Venite uoi che seguitate la costa  
 Ditei costinge se non lareto tiro.  
 2 o maestro mio disse la risposta  
 Che non no. e ch'non costa di presso  
 La magra tua sempre si tosto  
 3 E mi tunc e disse quilli enelle  
 E mori per labella trancia  
 E se de se la uentetta eli stesso  
 E qual di mege che l'otto finira  
 E gran chitone el qual no uis achille  
 Quel laro e folle che fu li pirona.  
 V inteno al fesso uano a mille amille  
 Eo tanto qual anima si fuelle  
 Del sangue piu che sua colpa fortile  
 11 o ciapellamo a quelle fiere uelle  
 Ch'non pefe un fure e con la rancia  
 Ece lara ba et dietro ala mascelle.



Quanto sebbe scoperta la gran bocca  
 Disse ai compagni sete voi a corti  
 Che quel dietro moue cio che tuta  
 E usi non seghon far li piedi morti  
 E mo bon ducha che gia liera al petto  
 Doue le due nature son consorti.  
 12 rispuse bene uiuo e si soletto  
 or osnar l'uni conuen la ualle buna  
 Necessita el conduce enon villetto  
 13 al si parte a cantare alleluna  
 E he me comisse questo officio nouo  
 neno l'oro ne io anima fina.  
 14 a per quella uertu per cui io mouo  
 L'ipassi mei per si seluagia strada  
 Danne un di toi a cui noi siamo aprouo  
 15 che ne mostre laoue si guarda  
 E che parti costui ensu la groppa  
 Che none spirito che per l'aire uada.  
 16 E biron si uolse ensu la tertia poppa  
 E disse anello torna e si li guarda  
 E fa canlar salta sciera untoppa  
 17 rimouemo con la scorta fira  
 Lungo la morda tel bollo: uermighio  
 Done libollu facemo altri strada.  
 18 ouedi li genti sotto enfinal aglio  
 El gran centaurio disse ei son tiranni  
 Che dier nel sangue enel lauer te piglio  
 19 unu se piangono l'ospiciati rapin  
 Qui e alexandro e dionisio feo  
 Che se cecilia auer dolorosi anni.  
 20 quella fronte chal pelo si nero  
 E agolino equellaltro che bionto  
 E orpico tu este il qual per uero  
 21 u spento dal fighalro su nel monto  
 Alor mi uolse al petto equel disse  
 Quelli tesia or primo et io secondo.  
 22 olo piu oltra el centaurio la fisse  
 Soua una gente ch'enfina lagola  
 Darea che quil bulicame usasse  
 23 ostraci unibia dalun emto sola  
 Dicento colui fesse ingressio orio  
 Locuo: chensi tramissi anchor: si cola.  
 24 or uidi gente che va fuor tel rio  
 Eenea la testa et anchor: tutal callo  
 E di colore alai riconebleio  
 25 usi apui apui se faceva ballo  
 Quel sangue si che correa pur li piedi  
 E quun in fo di fello el notte passio.



E i come tu di quella parte m'eri  
Robullianne che sempre se strema  
Disse el contauro uoglio che tu credi  
E he da quist'altra apui apui gru poema  
Lofonto suo enfin che se raggiunge  
Due latron uilia comen che gema  
1 aduina m'istia di qua punge  
Auel toila chefo staggello entera  
Egipto eserto m'eterno munare  
2 elacime che col bollore visserra  
Amor da cometo a finer pago.  
che fecero alastrata tanta guera.  
D oi si riuolse empassole il guapo.

Oera anche vilanesso armato  
Quanto noi ci metemo per un bosco  
Che dancun senticio era segnato  
11 on fronta uerte ma di color fosco  
11 on tami schietti ma notosi et molti  
11 on pumi uerano ma stocchi contosco.  
11 oansi aspri stupiti ne foiti  
Quelle fine seluaghe de novio anno  
Tra cecura e cometo eluagi colti  
A nun le hauer arpie lor nero fanno  
Chel cagar tele scrofite urolani  
Con tutto anatro disfartato ranno.  
A le armo late e colli emsi humani  
Die conatigli e p'urato el ginn uenten  
Fano lamenti ensu lartori strani  
E lbuon maestro poima che piu entu  
Sapi che se nel segondo girone  
on comencio aurre esera monete.  
E he tu uerra nel ombile sabione  
Dero riguarda ben si uedeti  
E lose che raman fete almo sermone  
1 esentia uigne parte tinger qua  
E non uerra persona chel facisse  
1 ei cho tutto ismarito manifestu.  
E nro chel apertu cho m'etesse  
che tutto nre uolser di qua trichi  
Da gente che per noi se nascenisse  
13 er o uisse il maschio se in trichi  
Qualete finisetta vuna tette piante  
Le postier dua se faran tutta m'ochi.  
A lor pusi lamano un puto auante  
E uisi un manigello don gran uamo  
El triche suo ginto per che me si uenit



Da che fo futo poi del sangue buono  
Si comincio a gridar per che ma schiarpe  
no a in spirato te pietate alcuno.



h omni fomo ch'or han fatta l'arte  
ben tenebbe esser la tua man piu pia.  
Se state fossimo aneme diserte  
Come dun stiglio uerte che arso ha  
Dall'un dei capi che dall'altro geme  
E cigola permento che uia uia.  
S i te la schioga retta uscia insieme  
Parole e sangue orotio lasai lacima  
E atterez estetti come luon che teme  
S ella auelle possuto cretere prima  
Rispose il fomo mio anima lesa  
Cio ch'ai veduto pur con l'anima rima.  
N o auerebbe entre l'anima testesa  
Ouala cosa incredibile me fece  
Indurlo a dequa chame stello pesa  
A dilli ch'ora fusti si che muore  
Dalcuna mena tua fama rinfreschi  
Nel mondo su doue tornar li lece.  
E l'indio si col tolse dir mareschi  
Chio non posso tacer cuoi non graue  
Ida chio un pecho aragionar men uschi  
O son colui che tiene ambo lechiare  
Dol cior te freccuglio e che le uolli  
D'amaro e d'esserinto si suaua.  
E te dal secreto suo agnon tolsi  
Fera portai al glorioso officio  
Tanta chio ne perda li semu episi  
Amaretrice che mai telospicio  
De cesaro non tolse li celi putti  
Oorte comune e telecorte uicio.  
E iamo contra me li animi tutti  
E infiammati infiammar si angusto  
Che lieti honon tornaro entrisi lutti  
L'anno mio per v'ignoso gusto  
L'eterno col mouer fugir v'ignoso  
Amuso me fece contra me gusto.  
D er lennonc r'auice tolto lenguo  
Ch'ignaro che giamai non r'ignare fete  
Al mio signor che fo tonor si tengno







E uell' d'nnangi a core accore morte  
 Elalro en furua tridant troppo  
 S'ntuulano si non fuoro accore.  
 I egambe uoi alegiosse dal troppo  
 E poi defesi li fallia la lena  
 Disse edun cespuglio fece un groppo  
 V uero aloz ca la filua piena  
 Denere cangne bramose ecoenti  
 Come uelut cufoser da catena.  
 I n quel che sapiato miser litanti  
 Quil teraceraro abramo abramo  
 Voi sen portir quelle mebie toleni  
 B releme aloz lanna scorta per mano  
 E menome al cespuglio de piangea  
 Derleccure sanguinente inuano.  
 E gia como dica di sant'andrea  
 Erete giouato time fare schermo  
 Che colpa io telatua intai rei  
 A uallol maestro fo souresso fermo  
 Dusi chi fusa che per tante punte  
 Sasi consangue tolozoso semo.  
 E telli anoi o anime che giunte  
 Sete aueter lostracio disonesto  
 E haleme fronte si dante disunte  
 R ecoglietele alpe del tinto cello  
 Io fui te lacita intai barilla  
 Outo el primo padrone intai per questo  
 S empre con l'arte sua lafara mista  
 E se non fosse che sul passo d'urno  
 A imane telin ancho: alcuna mista  
 E uoi citadini che poi h'infondarno  
 Soumleener che d'atila rimase  
 Auereleto fatto lauor ne entarno.  
 I o fui giubetto ame telemie case.

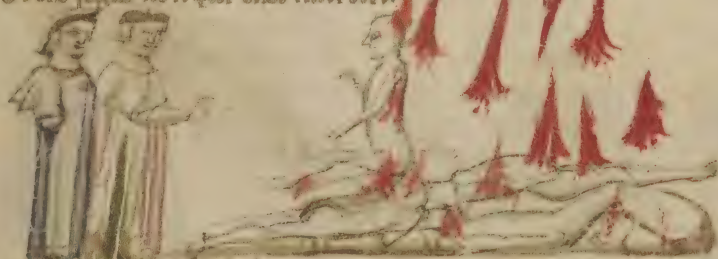
O che lagarita del natio lucho  
 ore stranse raunar le frote sparte  
 E rendiele a colui che a gia fiacho

I nte uenimo al fine oue si parte  
 Iosegonno giron dal tempo e tone  
 De uete te uisigia oribile arte.  
 I uen manifestar le cose noue  
 Dico che aruanto d'una lanta  
 Che dal suo letto ome pianta rimoue  
 E tolozosa setus beghelonna  
 Intorno comel fosse trillo nella  
 A uita fermare a d'una lanta





L'ospagno era una rena arida e spessa  
 non d'altra foggia fatta che colei  
 Che fo d'apri di cion gia sopressa  
 O uentetta de dio quato tu tei  
 Esser temuta da ciascon che legge  
 Cio chi fo manifesto alacchi mei.  
 V amme nute uroi molte gringie  
 Che piangean tutte assai misera mente  
 E poea poea lor diuersa legge  
 S upino giacea in terra alcuna gente  
 Alcuna si iacea tuca raccolta  
 Et altra ardua otinuamente.  
 Q uella che guai entomo era piu molta  
 E quella men che giacual tormento  
 oia piu al tolo auca la lingua scolta  
 S onra tutt'ol sabione du' catter lento  
 Prouon di fuochi dilatare fulte  
 Chomo di neue ennalte senca uento.  
 Q uale alexandro en quelle parte calte  
 Duroia urte sopra el suo stuolo  
 Aame catter enfina terra salte  
 P er che prouoi a scalpitar lo suolo  
 Cole sue schiere acio chelo uapre  
 oia se stringea mentre chera suolo.  
 T ale sentena leternale ardore  
 Onte la rena facentea comescia  
 Sottol facile atopiar lo dolore  
 S enca riposo mai era la trefea  
 De le anime misere as quai or quinci  
 Esotento vafe la fura frefea.  
 I o comincai maestro tu che uinci  
 Tucte le cose fuor che di non duri  
 Chalmintir de la pira encotto usuri  
 E hic quel grante che non par che am  
 loncario e iace di sperto e torto  
 Si che pira non par chel martiri.



S quel mettime che se fo accorto  
 Chio dimandaua il mio duca rila  
 Sinto qual io fin uiso tal son morto



S egione stanchi il suo fabio tacem  
 Comincio prese la folgore aguta  
 vntre l'ultimo die prolo fui.  
 O seli stanchi haleri amuta amuta  
 En m'ugibello ala facina nigra  
 Chiamanto buon uulcano amuta amuta  
 S icomel fiece ala punga di flegna  
 Et me saiette con tuta loa forza  
 none potrete auer uentetta alegra.  
 A loza il d'ucha mio parlo di forza  
 Tanto chio nollama si forte udito  
 A capaneo in cio che non famorça  
 2 a tua superbia se tu piu punto  
 in ullo martiro fuor che la tua rabia  
 Serer al tuo folo: tolor cōpluto.  
 3 o se reuolle ame comi meglior labia  
 vicento quel fu uno di septe regi  
 Cassifer tete et eble e par ch'egli abia  
 4 io entefomigno e p'cho par chel pregi  
 ora come io dissi alui li suoi disputi  
 Sono al suo petto assai rebui frigi.  
 O rme uen dietro e guarda che non mutti  
 anchor li piedi nel larena inficia  
 ora sepe albusco tien li piedi striti  
 5 acento tenenemo la oue spiccia  
 fuor tela seua na pieciol fumigello  
 6 a tua rofor anchor miracapuccia.  
 Q uale dibulicame esce roscello  
 che partian poi tra lor le peccatrice  
 Tal per larena gni sen gna quello  
 7 ofento suo e ambe le pendice  
 fatte erano pietre e margine dalato  
 per che ma cose del passo era lice.  
 8 in tutto laltro chio to dimostrato  
 poscia che noi intramo dal apica  
 Lo cui saghare a nessuno e negato  
 9 oia non fo tali tuoi archi scorta  
 Notabile comel presente rio  
 che soria se tutte fiamelle ramorta.  
 Q ueste parole fuor di d'ucha mio  
 Per chio pregi che me largisse il pasto  
 10 e cui largito maua il d'cho  
 in meco il mare sta un paese guasto  
 11 uillo chi allora che sapella ceta  
 s'ent emi regie fu gni il montu casto.  
 12 na moragna ue che gra fu lieta  
 Daoue e t'fonte chesi chiamano vna  
 a me uisita come cosa meta



12 ca la scelse già per cosa fida  
 Del suo figliuolo e per celarlo meglio  
 Quanto piangeva in faccia far la grotta.  
 13 Enno dal monte sta dritto un gran uoglio  
 Che tien uolte le spalle uer dimiata  
 E roma guarda come suo spiglo  
 14 A sua testa c'è fin ciò formata  
 E puro angeto son le buccia al petto  
 Voi e dirame fino ala forcata.  
 15 Ante engui e tutto fitto el etto  
 Saluo ch'el dritto pietre e terra cecca  
 Esta su quel pui che fu l'altro cretto  
 16 alcuna parte che loco cetta  
 Duna fessura che lacime gretta  
 Lequale e colte fuora quella grotta.  
 17 Or corso in questa ualle se vancia  
 Fanno a chincosente fuge e fleggeronca  
 Voi sen uaghi per questa rotta taccia  
 18 A fin la rotta pui no se dismonta  
 Fanno cecco equal fia quello stangno  
 Dal uerua per o qui non conta. se  
 19 rio alui sel presente ringingno  
 Se temia enfi del nostro monto  
 Per che cupor per aquisto unu ingno  
 20 E s'ha ame rullo che buscho e tontio  
 Fatto che tu sei uenuto molto  
 Una a sinistra qui calanco al fonto.  
 21 On se anchor p'ietro il ciechio uolto  
 Per che se cosa in parette nuoua  
 Non te aron meningha al tuo uolto  
 22 rio anchor maelro one se trona  
 Fleggeroite cete che te lun tra  
 Ch'altro diche se fa testa piona.  
 23 n'atir tuoi d'iston ceto me p'rag  
 uespore ma allo lioi de laqua rosa  
 Deua bian solue luna che in faci  
 24 ete uerua ma fua di quista fossa  
 Laoue nanno lamine aluarsi  
 Quanto la colm e p'ura erimossa.  
 25 Or vire o mai e tempo m'accolarsi  
 Dal buscho fa che dritto ame uengne  
 Le margini fan uia che non sono arsi  
 26 sopra loro ongne uapore se stringne.

12 a c'è p'ora in m' di m' margini  
 El fumo del focol del visopu arugna  
 E d'ete nel focolo salua laqua el angna



**Q**uale ifiamminghi tranguante ebruggia  
 Tenento el fiato che uer lor sauentia  
 Fanno lo schiermo pur chei mar se  
**E** quali ei patouan longo labrentia  
 Per defenter lor uille elor castellei  
 Anzi che chiaraentana el calto senta  
**A** tale vmaginar erin fatti quilli  
 Tutto che ne fi alu ne si grossi  
 Qual che se fosse lomaestro felli.  
**G**ia eruan talafelua rimossi  
 Tanto chio no aurei uisto trouera  
 Per chio diueto ruolto mi fossi  
**Q**uante en contramo darme una scenera  
 Che uema lungo largine e ciascuna  
 Ci guardaua come suol d'asera.



**G**uardare unaltro sotto noua luna  
 E si uenoi agugauan le ciglia  
 Comel uecho sartor fanella cruna  
**C**ossi atochiato cotai famighia  
 Fin conosciuto da un che me prese  
 Per lo lèto egrito qual merauighia.  
**E**r io quanto el suo braccio ame testese  
 Piccai iacchi per lo conto aspetto  
 Sicel inso abrusciato non difese  
**L**a conoscièa sua al mio intelletto  
 Echinando lamano ala sua faccia  
 Rispuue fiete noi qui o ser brunetto.  
**E** quei o figliuolo mio non ti dispaia  
 Sce brunetto latino eun prelo teco  
 Ritorna endueto e lascia andar la traccia  
**I**o dissi alui quanto posse ue preco  
 E se uolete che con uote me seggia  
 Parol se piace a costui che uo seco.  
**O** figliuol qual di questa greggia  
 Sereste punto giace poi cento anni  
 Senca restarse quantol fatto il seggia



D er'ua oltra io ti uento a parlar  
 E poi giungneremo l'ama masneta  
 Che uia piagente il suo eterni danni.  
 L o non osaua scendere dela strada  
 Per andar par vilun mal capo enchimo  
 Tenea come huomo che reuerente uata  
 E l'comincio qual fortuna o testino  
 Anzi l'ultimo die qua qui timena  
 E che quisti chati mostrial cammino.  
 I a su disopia el'auita serena  
 Rispuisi lui smarrita en una ualle  
 Nante che leta ma fosse piena  
 D ur ier mattina li uolsi le spalle  
 Quisti ma parse tornanto io en quella  
 E reduceme a cha per questo calle.  
 E t'elli ame se tu segui tua stella  
 Non poi fallare al glorioso puto  
 Se ben macosi nella uita bella  
 E fio non fosse si per tempo moito  
 Vento el cielo a te cussi benigno  
 Dato taura a l'opra tua conforto.  
 O a quello ingrato populo maligno  
 Che tesceli de fiesole ab antiquo  
 Et tiene anchor del monte et del malcingno  
 T esi fari per tuo ben far nemico  
 E ve ragione che tra h'acci forbi  
 Si discomuon fructare al dolce fico.  
 V ecchia fama nel mondo li chiama orbi  
 Gente auara inuidiosa e superba  
 D'lor costumi fa che tu te forbi.  
 I a tua fortuna tanto honore ti serba  
 Che l'una parte el'altra aueran fame  
 Di te mal lunge fie dal becco l'erba.  
 P acian le bestie fiesolane strame  
 D'lor m'infino e no tohor la p'nam  
 Saltema soige anchor en lor liame  
 E n cui ruma la sementa santa  
 De quei romani ch'iu ruma se quato  
 Fu fatto il nito de malicia tanta.  
 S e fosse tutto pieno il mio dimanto  
 Rispuisi iolui uoi no se test' ancora  
 De humana natura posta in banto  
 E helamente me fitta et ancor m'acoma an  
 La buona cara ymagine paterna  
 Di uoi quanto nel mondo atora atora.  
 O insignauate come luom se eterna  
 E quanto labia ingrato m'infino uiuo  
 Cominen chel nella mia lingua se scerna



C io che narate de mio corso sermo  
 Eserbilo a chiolar con altro testo  
 A donna chel sauetta se alei aruo.  
 T anto uoglio cheue sia manifesto  
 Dur che mia pscietia non mi gatta  
 Chala fortuna come uolso presto  
 11 one nuoua alozechi miei tale aria  
 Pero gura fortuna la sua rota  
 Come li piace el uillan la sua marra.  
 L omio maestro allora ensu la gota  
 Tertra si uolte et inueto en guardome  
 Poi disse bene ascolta chi la nota  
 11 on per tanto temen parlanto uomi  
 Conser brunetto e dimanto chi sono  
 Li suoi copagni piu noti e piu somi.  
 E tulli ame saper dalcuno etono  
 Deh altri fie laudabile a tacieri  
 Chel tepo seria corto a tanto sono  
 E suma sapi che tutti son chierri  
 Eluterate grandi e te gran fama  
 Dun peccato metosmo al moto leci.  
 P risian neua con quella torba grama  
 E francisco dacoiso anchi eueteru  
 Sancti aiuto di tal tigna brama  
 E olui pota che dal suo teliseru  
 Son trasmutato darno in buchilone  
 Doue lascio si mal proresi nerui.  
 V ipui direi mal uenire el smone  
 Poi lungo esser non io percio chio ueggio  
 La sungere nouo fumo dal sabione  
 G entu men colla qual esser non teggio  
 Sieti ricomdato el mio tesoro  
 Nel quale io uiuo anchora e piu ti chieggio.  
 P oi se riuolse e parue dicoloro  
 Che corono auerona el drappo uerde  
 Per la capagna e parue dicostoro  
 Q uelli che uince e non colui che perde.

La em in loco onte firdia il ribolo  
 De laqua che entra nel laltro giro  
 Simile a quel he larme fano rolo  
 Q uanto tre ombre enfieme si parturo  
 Currento duna turma che passaua  
 Sottola pioggia teli aspero martiro.  
 V enien uer noi e ciascuna giuroua  
 Gostati tu che alabito ne sembri  
 Esser alcun di nostra terra praua  
 A me che piaghe uidi nei lor mebr  
 Ricente e uecchie dale flame incese  
 Ancor mi tole purchio mene rimbr.





A le lor grida il mio tortor: fate se  
 Volse il mio uermi e valse or aspetta  
 Disse a costoro si uole esser cortese  
 E se non fusse el fuocho che faetta  
 La natura telugio io dicerei  
 Che meglio fusse ate che a loro la fretta.  
 12 Icominciar come noi testemo ei  
 L'antico uerso equito anoi fuor giunti  
 Sfermo una rota te se tutti tri  
 Qual soleua li cepioni far nati et unti  
 A uisanto lor mesi e lor mantagio  
 Donna che si e tra lor baciati e punti.  
 E si rotante ciascuno il uisagio  
 Vinigiana ame si chentaro il collo  
 Sacca apie otinuo uisagio  
 E se misera testo luato sollo  
 Rendu in testetto noi enosm preghi  
 Comincio luno el tunc aspetto ebullo  
 2 a fama nostra il tuo oio prechi  
 Adorne chi tu sei chistum pievi  
 Cossi seguro per lo infrea terno frighi  
 A ueste lorme te cui prestar me ueti  
 Tutto che nuto et teillato uada  
 Pu di grato magior che tu non credi.  
 11 epuote fu de la buona qualdeati  
 Sinto guerra ebbe nome en sua nita  
 Fece col seno assai e con la spada  
 2 altro che apresso me ella rena trita  
 E teghano alrebanon la cui uate  
 Nel monto fu trouena esser gradita.  
 E rio che rospo son con loro en atre  
 Jacobo rusticiui fui e certo  
 La fiere magia piu chaltro me nuot  
 E io fosse stato tal fuocho e certo  
 Surtato me fere fra loro sotto  
 E certo chei rotte la tua sofferto.  
 03 a per chio me fere in tanto ceppo  
 Vinse pante lo buo ma uogli  
 Che poi di la a chi uacca e uorto



Io comincai non dispetto ma voglia  
La vostra condicion dentro me fuisse  
Tanta che tardi tutta si dissoglia.  
Tosto che questo mio signor me disse  
Parole per le qua io me pensai  
Che qual uoi sete tal gente uenisse  
Voi nostra terra sono esempie mai  
Loura di uoi eli honorati nomi  
Con affection retrassi et ascoltai.  
Lascio lofele e no per dolci nomi  
Promise a me per l'oneraçe d'ucha  
Ora final centro pur cōuen chio torni  
E lungia mente l'anima conducha  
Le mēbra tuoi rispue quelli anchora  
E se la fama tua dipo te lucha.  
E ostesia eualore di se di mora  
Nella nostra cita si come fuole  
O se del tutto se ne gita fora  
E he giuglielmo burlier el qual si duole  
Conoi per poco eua la cor cōpagn  
Assai ne cornucia con le sue parole.  
La gente nuoua eli subiti guadagna  
D'ingaglio edismisura a generata  
Entesi fiorença che tu già ten piangui  
E ussi gridai con la face leuata  
E tre che co enteser per risposta  
Guardar l'un l'altro come aluer seguata.  
E tal tre uolte si prelo ti costa  
Rispufer tutti si prelo il satiffare altrui  
Felice te s'esi parlo a tua posta  
Vero se campi testi luoghi bui  
E torni aueter le belle stelle  
Quanto ti giouara dicere io fin .  
E a che di noi a legiente fauelle  
Inteniper la rotta e affugierse  
Allesembato le gambe loro vsnelle  
Vno amen non seria possuto dirse  
Tosto cussi come fuoron spanti  
Derche al maestro parue di partisse .  
Io lo seguua e prelo erauamo iti  
E del suono de lacqua nera il uicino  
Che per parlar sermo apena uditi  
E lome quel fiume che propao cammino  
Prima d'auante uerso en uer leuante  
Dala sinistra costa tu pinino.  
E he se chiamaua acqua queta suso auante  
Che se te nalla gru nel basso letto  
E ascoli te quel nome euacante



12 unloba la soua san benetetto  
 Delalpe per catter a una scela  
 Due touca per mille esser recetto.  
 C usi guu duna rupa discesceta  
 Trouamo risonar quellacqua tinta  
 Si chin pexo hora auria lozechia offesa  
 I o auea una corda intorno cinta  
 E conessa pensai alcuna uolta  
 Dienter lalunga ala pelle teputa .  
 D osea che lete tutta dani scolta  
 Si chomel ducha maue comandato  
 Dorsi lalin a gropata cauolta  
 D ntel se uolse in uerlo terro lato  
 E al quato lunge dala sponda  
 I a getto cuso in quellaltro burato.  
 E pur conuen che nuunta risponda  
 Dicea frame mettesmo al nouo ceno  
 Ehel maestro con lachio se seconta  
 A i quato canti ghommi esser termo  
 Dresso a color che non uagon pur louna  
 Ora per entro i pensier muran col seno.  
 E l'usse ame tosto uera telouna  
 Cio chio attento e chel tuo psher sagna  
 Tosto conuen chal tuo inso si coua  
 S empie aquel uero cha faça te m'agña  
 Deluom chutter le labia in fin chel puote  
 Dero che senza colpa fa uergagna.  
 A a qui tacer non posso e per le note  
 De quella comedia lettor ti guro  
 Belle nu sian te lunga gracia uote  
 E hio uoti per quellayre grosso escuro  
 Venir notando una figura in suso  
 Meravigliosa a one cuor seguro.  
 E i como toina colui che ua giuso  
 Talora a soluere lanchora che a gropia  
 Ofeglio o altio che nel mare e chiuso  
 E hinfa stesente edate se ratroipa.

C cola fieri con la coda a guca  
 Che passa inon eripe muni elarmi  
 Ecco colei che tutol mondo apuca  
 S i comungio il mio ducha a parlarmi  
 E acingli che uenisse a piota  
 Lieto al fine ti passegai marmi.  
 E quella seppi unagine di frotta  
 Se uene caruso la testa el busto  
 Ora insu la rima non trasse la coda



**I** a faccia soa era faccia tom quisto  
 Tanto benigna anca di fuor la pelle  
 Ed un serpente tutto latero frustro.  
**V** ne branche anca pilose in fin la selle  
 Lotofso el petto camile due le coste  
 Dipinto anca di novi edirostelle  
**C** on piu coluri somesse esopraposte  
 nu fer mai diapo tartari ne turchi  
 ne fur tai tele per arangne imposte.  
**C** om e tal uolta stano anua iburchi  
 che parte sono in aqua e parte in terra  
 S come laltre li topischi lurchi  
**I** obunero sa seta afar sua guerra  
 Così la fera pessima se staua  
 Su loilo che te pietra el sabion serra.  
**M** el uano tuta soa coa guicaua  
 Torcento in su la uelenosa forcha  
 cha guisa te scorpion la punta armaua  
**I** oducha disse or conuen che si torcha  
 lo nostra ma un petto in fino a quella  
 bestia maluale che cola si corcha.  
**P** ero scetemo ala terra mamella  
 E tece passi femo in su lo strema  
 Per ben cessar la rena elafiamella  
**S** quato noi alei uenuti femo  
 petto piu olire uegio in su la rena  
 Siente setere ppinqua aluato scemo.  
**C** inui il maestro agio che tutta piena  
 Experiencia testu quon porti  
 ore disse ua euedi la lor mena  
**I** itoi rayonamti si s'ar certo  
 orentro che tom parlero con questa  
 che ne conceda i fuoi omeri forti.  
**C** ossi anchor superia strema testa  
 te ap el septimo ciecho tutto solo  
 Andai oue setta la gente mesta  
**P** er liacchi fuor scopiaua lor duolo  
 Diqua dila scoren cu lemani  
 Quato anapoi quanto a calto suolo.  
**A** on altrimenti fan testate ichami  
 Or cu lo cesso or col pietre quato son mori  
 O da polce o da mosche o da tafani  
**P** oe che nel uiso a certi liacchi pishi  
 ne quali il doloroso fuato cascha  
 none conubi alcuno ma io ma cori.  
**C** he dal colto a ciascum pentra una tascha  
 chauea certo colore e certo sengno  
 Squinte pare che loro ciecho se pascha



E como io riguardo into stalo: uengno  
In una burfa gialla uoi aguto.  
Che dun leone mea fana eodengno.



Io procedento te mio sguardo il curro  
Vidi nunaltra come lingue rossa  
Orskar un ala biancha piu che burro  
E uno che duna scroffa acuta e grossa  
Segnato auea lofo sachetto biancho  
Ore disse che fa tue in questa fossa.  
Orte neua eper che seta inuando  
Sapi del mio uicin italiano  
Setem dal mio sinistro fiancho  
Cum quisti fiorctini son ptoano  
Spelle fiute men tronai locechi  
E rando uegna il caualier souano.  
E te reuera la tascha cu tri bechi  
Quel tesorse la faga e tesuor trasse  
La lingua come buce che naso lechi  
E io temento nel piu star cruciale  
Lui che te prelo star mauea munito  
Tomame indietro valamine lassé.  
Irouai al ducha mio chera salito  
La su la gropa del fiero animale  
E disse am orsie forte e ardito



Ma si sciente per si fura leale  
Oronti dmanei chio uoglio esser mego  
Si che la cora u possa far male.  
Quale colui ch'è presso irapiego  
De la quarta chaga lingue morte  
Eterna tutto pur guardando irego  
E al temmo ale parole forte  
Ora uergogna mi se le sue minace  
Ch'io non abouo signor fu seruo forte.



I o masenu insu quelle spalige  
 Si uoli dire mala uoce non uene  
 Chomo eretetti fache tu ma brage  
 O aesso ch'una uolta me souene  
 Ad alto tosto forte chio moniti  
 Colle bracia ma guse emi sostene.  
 E disse gerion monumai  
 Le rote larghe elosciente se puto  
 Densa l'annona soma che tuai  
 E ome lan'auicella esce del uostro  
 Indietro indietro si come si uolse  
 E se se senti altutto agnocho.  
 I aouera il petto la coda ruolse  
 E quella tela come anguilla rimosse  
 E cu le bianche laire ase raccolse  
 O agur paura no credo che fosse  
 Quanto fetone abitono li fren  
 Per chel ciel come pare anchor si cosse.  
 N e quanto uero misero le rem  
 Senti spenar per la scaldata cera  
 E tanto il pare alui mala ma tem  
 E fu l'ama quatio uidi chiera  
 Nel laire ton e parte eudi spenta  
 Ogne ueduta fuoi che tella fiera.  
 E uia senua rotando lenta lenta  
 Nota cresciante ma no moue a corgo  
 Senu col uiso et sotto mi uenta  
 I o sentia na dalaman tertia il gorgo  
 Far sotto noi umozelle strosio  
 Per che comacchi in gui la testa sporgo.  
 A loza fu io piu timido aloscio  
 Per o chio uidi fuacchi cosenti panti  
 Ondio tremato tutto miracosio  
 E uidi poi che noi uetra dauai  
 Loscienze el girai per li gran mali  
 Che si prelauar d'atueri canti.  
 E ome falcione che stato assai sulahi  
 Che senca uetere legoro oducello  
 Fadir al falcomer ome tu chahi  
 B iscente laso onte si moue snello  
 Per cento reie canligr si pone  
 Dal suo maestro testegnosio stello.  
 C nsi ne uole al fonte gerione  
 A pie a pie tella schiata scagliata reha  
 E dischachate le nostre persone.  
 S religno come tu corra carha.



12  
 Voglio e in inferno duto malebolge  
 Tutto di pietra e de color fereigno  
 Chome la chiesa che te tornol uolge  
 11 el duto mezo del cipo malegno  
 vaneca un pozo assai largo e piofondo  
 Di cui su lucho dicera lo regno.  
 Q uel cigno che romane adunque tanto  
 Tral pozo el se delata ripa dura  
 Et atestinet in digee ualle il funto  
 Q uale toue per guardia de le mura  
 Poi epui fossi cingon li castelli  
 La parte toue sun rete figura.  
 T alle imagini quui facean quilli  
 E chome a tai fortege da loz sagli  
 Alaripa de fuor sun puntecelli  
 E ussi da uno tella nera scagli  
 orouean che recetan gli argini ei fossi  
 Infinal pozo che troncha era cagli.  
 I n questo luago dela scienascossi  
 Viguriu trouamoe il petra  
 Tene a sinistra et io dietro mi mossi  
 A laman terra uidi nuoua pietra  
 nuoua trinita e nuoua tor frustaturi  
 Diehe la prima bolga era repleta.  
 11 el funto erano nudi ipreaturi  
 Dal mezo in qua ceuevan uersol uolto  
 Dilla cu nui ma cu passi magiuri  
 C home romani per leuerato molto  
 L'anno del cubileo super lo ponte  
 Ano apalar legenti moto occulto.  
 E le dalun lato tutti ano la fronte  
 versol castello uano a santo Pietro  
 Dalaltra spora uano uersol monte  
 12 iqua uila sup lo sasso dietro  
 Vidi diuini comuti con gran ferge  
 E heli baten crudelmente terietro.  
 A i come facean loz leuar leberce  
 alle pume percoffe ca nesuno  
 Le segondo spetana ne leterge  
 Q entro io antana luoch mei inuno  
 fornon scuttrati et io si tosto dissi  
 wica ueter costui no si diguino.  
 D ergo afigurarlo ipietri affissi  
 El dolce ducha nno si ristette  
 E ascenno chal quanto in dietro io gissi.  
 E quel frustrato celar se cretette  
 basanto il uiso ma petro luualse  
 chio dissi tu chel uiso a terra gette.



**S** elle facon che porti no sun false  
 Venedego setu ch'acancemico  
 Ora che te mena a si pungete false  
**E** telli ame mal uoluntier tel dico  
 ora forame la tua chiara faucella  
 Che ma souenir del mont' antico.



o fui colui ch'ella ghivella bella  
 Conduissi a far la uaglia del marchere  
 Chome che suni la sciua nouella  
**E** mi pur io qui piangho bolognere  
 Anzi ne questo luago tanto pieno  
 che tante lingue non suono ora acere.  
**A** dicer sup' tra fauena, ereno  
 E se teco uoi fete o testimomo  
 rechte a mente lonostro auaro seno.  
**C** uissi parlando al percosse un demomo  
 Vella sua scurata edisse mia  
 ruffian qui non suon femene dacoimo.  
**I** o me racunsi cum la scorta mia  
 possia cu' p'chi passi dunnemo  
 Laoue un schio te la ripa sua uscia  
**A** stai ligramente quel salimo  
 Suolta a terra sup' la sua schega  
 va quelle cerche eteme ce partimo.  
**Q** uanto nu somo la uoliel n'uega  
 visotto per tur passo al sfogati.  
 Lodueha disse anienta esa che fega  
**L** o uiso int' de quisti altri mal nati  
 A quali anchor nu uetesi la facia  
 per o che sun cun nuu in seme andati.  
**D** el uechio ponte guardauan la tracia  
 che uenie uerso noi dal'altra banda  
 Cholla fega fimelemete schacia  
**E** l'buon maestro senca mia dimata  
 credisse quanta quel grante che uene  
 E' uoloz non par la greme spata.



Q uanto aspetta reale ancor viene  
 Quelli emson che per cuce e per seno  
 Li coleri del manton piumati fene



Non tasto p'isola ueleno  
 Poi che leardi te femene sperate  
 Tutti li maschi loro a morte dieno.  
 In con segni e con parole ornate  
 R'sipibile ingano la coueneta  
 Che p'umano tutte laltre inganate  
 Asolla quue grauita esoleta  
 Tal colpa a tal martiro lui condina  
 E anche te metra si fa uenteta.  
 Cum lui senua che da tal parte ingana  
 E questo basti tela puma ualle  
 Sapre e di coloro ehen fia sana  
 E ia crana laone lo stretto ehalle  
 Cum largene secunto sen crecebia  
 E fa de quello adunaltro spalle.  
 Quante sentano giente che se nechia  
 In ciutra bolga e che col muso scuffa  
 E si meteseno cu le palme picchia  
 E nte era gimate duna m'assa  
 Per louto diu de in la pasta  
 E he con gl'occhi e col naso fata cussa.  
 Ofunto e cupu si che no e basta  
 Luogo auetere senza muntare al toso  
 Del archio oue lo scuglio piu somasta  
 Quam uenimo e ammo su nel fosso  
 Vivi giente a cuffata in un strete  
 Che da li humani piumati para mosso.  
 E mentre che la cu co lacino certo  
 Vidi un col capu di menda lorto  
 Che no para laico ne chierco  
 E uen me giro per che fetu si gozo  
 D'ingnachiar piu me che l'alci buntti  
 E io alui per che se ben neorto  
 E ato ueluto col capu ascuto  
 E sia aleno intermenel talucha  
 Per la m'assa piu che li altri tutti

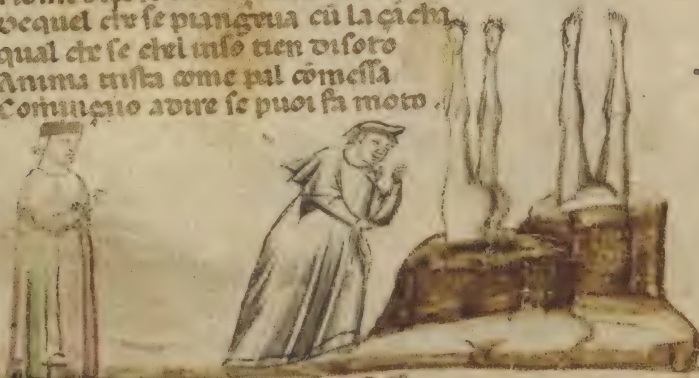


**S** celli aloi batentosi la cucha  
 Quagui manon somerse le lusinghe  
 vndio nonebi mai la lingua fucha.  
**A** presso co iurpucha fa che pinghe  
 ore d'usel uiso un pocho piu auante  
 Sichel la faccia bien con lacehi attinghe  
**V** equella forza escapigliata fante  
 etella si grassia cu lunghe merdole  
 Ho sa colui coi empiete stante.  
**T** arta e la putana che rispose  
 aloruto suo quanto disse oio grazie  
 Grandi apusti ançi m'eraueglose  
**S** quinci fian le nostre uistre facie.

Simon mago o miseri sequaci  
 Chale cose te dio che telontate  
 Vegono essere spose uoi rapaci.  
**P** er oro e per argento auolterate  
 O: comen che p uoi soni la troba  
 per o che nella terra tolga state.  
**G** ia ciuamo ala seguente toba  
 or utati teloscaglio in quella parte  
 Chupinto sopra meco il fesso pioba  
**O** suma sapietia quanta elarte  
 che mustra in cielo in terra enel moto  
 E quanto custa mia uertu cõparte.  
**I** o uoi per la cucha e per lo finto  
 m'eraueglose uoi diuon  
 D'oro e per la cucha e per lo finto  
**M** ora parean men ampu ne magon  
 che quei che sun nel mio bel sanconam  
 fan per uogo de batigam.  
**I** un deliquali ancor none molt'anni  
 nupi per un che dentro uanogana  
 Squillo sic sugel conomo scrim  
**E** chela lacha edia soni foprehaua  
 pui peato: hupeti etelegite  
 Infino al grosso elatro dentro staua.  
**L** epante erano aruti: ceese m'arte  
 Perche si forte giucauan legimite  
 che spetate aurian uitate scrimite  
**A** ual solel fiamegar telecose ante  
 grouense pursu per la strema bucia  
 Talerati da calchugni ale punte.  
**C** he colui maestro chese crucia  
 Gincanto piu che li altri suoi cõfom  
 visho e cu piu rita fama fucia  
**S** celli ame setu uoi elio ti pui  
 Lagui per quella rita che piu esce  
 palu sapian de si etefuor: uoi.  
**E** pio gir me uel quato ti piage  
 tu sei signor elai ch'euon: parto  
 dal tuo uoler: elai quel che te m'age



A lo i uenimo in su langene quarto  
 Volgemo et descegnemo amano stacha  
 La giu nel funto forachiato et arto.  
 I ubuon maestro anchor dela sua ancha  
 Nomi di pose si me cunse arto  
 De quel che se piangeua cu la cacha  
 O qual che se chel infu tien disoto  
 Anima trista come pal comessa  
 Comungno adure se puoi fa moto



I o stana com el fratre che confessa  
 Lo pfito assellino che puoe che fito  
 Ne chiama lui per chella morte cessa  
 E el cruto setu gia cusi rito  
 Se tu gia cusi rito bonifacio  
 De parichi anni mi mentio lo scripto.  
 S etu si tosto te quel auer facio  
 Per lo qual no temessi to amganno  
 La bella donna e po te farne stracio  
 I al mi facio qual son color che stanno  
 Per non intener cio che loi rispoto  
 Quasi scornati esponenter non sanno.  
 A lo i uirgilio disse degli tosto  
 Non son colui che crivi  
 Cio rispusti come ame fu iposto  
 O er che lo spuro tutto tose ipiedi  
 Poi suspiranto e cum uoce di pianto  
 Che disse dunque che ame rechiardi.  
 S ete saper chio sia tichal cotanto  
 Che tu abu per o la ripa corsa  
 Sapi che fin uestito tel gran manto  
 E ueramente foi figlioi tel loisa  
 Capito si per auancar loisan  
 Che fu la uoce equi me misi i bursa  
 O isoto al capo mio sun ghaleu trati  
 Che precester mi sun negianto  
 Per le fessure tel la piea piau  
 I agu chuscen io alresi quanto  
 Vira colui chio cretea che tu fusti  
 Alor chio feci il subuo dimanto.  
 O agu el zero gia chei piea mi cossi  
 E chio sun stato cusi sotto sopra  
 Chel no stara piantato al piea rosi

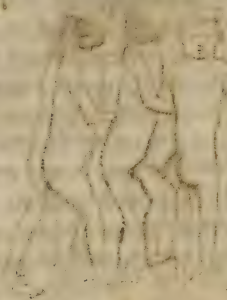


C he topo lui uenim te piu laida opia  
 Deuer ponete un pastor senza lege  
 Tal che conuene che me elui recopia.  
 11 a nonon ga sera te cui se lege  
 nei macintri e come a quel fo molle  
 Duo re cosi fia lui che francia rugge  
 2 o no so fio mi fia qui troppo folle  
 Chio pur rispusi lui a qsto metro  
 De or me di quanto tesoi uolle.  
 11 osto signor prima da san Pietro  
 chei ponesse lechiane in soa bailla  
 Certo noi chiese seno tieme dietro  
 11 e pier ne ghialtri tosero amachia  
 Oro ne argito quato fu sortito  
 a luogo che perde l'anima ria.  
 11 o te sta che tu ei ten punto  
 Eguarda ben la mal tolta moneta  
 che ser ti fece cuntra harlo arduo  
 se no fosse che ancor l'omu ueta  
 La reuerca de le fume ch'auu  
 che tu tenisti nella uita lieta.  
 11 o usari parole aneloi piu gran  
 chella nostra auariacia il munto a trista  
 Calento ibuoni esultando ipraui  
 2 i noi passion sacorsel uangelista  
 Quanto colai che se soua laque  
 puttingiar coi regi alui fo infa.  
 11 uella che con le sette teste naque  
 E dale diace corna che argumto  
 An che uertute al suo marito piague  
 ato nanni dio toro e daretto  
 E che altro dauoi altolam  
 Sena chelli e uno cuoi notate cento.  
 11 i coltino del quato mal fo matre  
 Nu la tra conuersion ma quella tote  
 Che dan prese il primo rito patre  
 11 mentire li cantua come note  
 Oua o cossentia chel mortelle  
 forte spingua conate lepiore.  
 11 io creto tene ch'al mio duca piacesse  
 E si cometa labia sempre atese  
 Toson tele parole uere espresse  
 11 ero conate lebracia me prese  
 E mi che tutto su me sele al peto  
 11 muto per lama onte desese.  
 11 eli stanco diuerme asi destreto  
 Si men porto soual colmo telarito  
 che dal quarto al quinto argene e tragitto

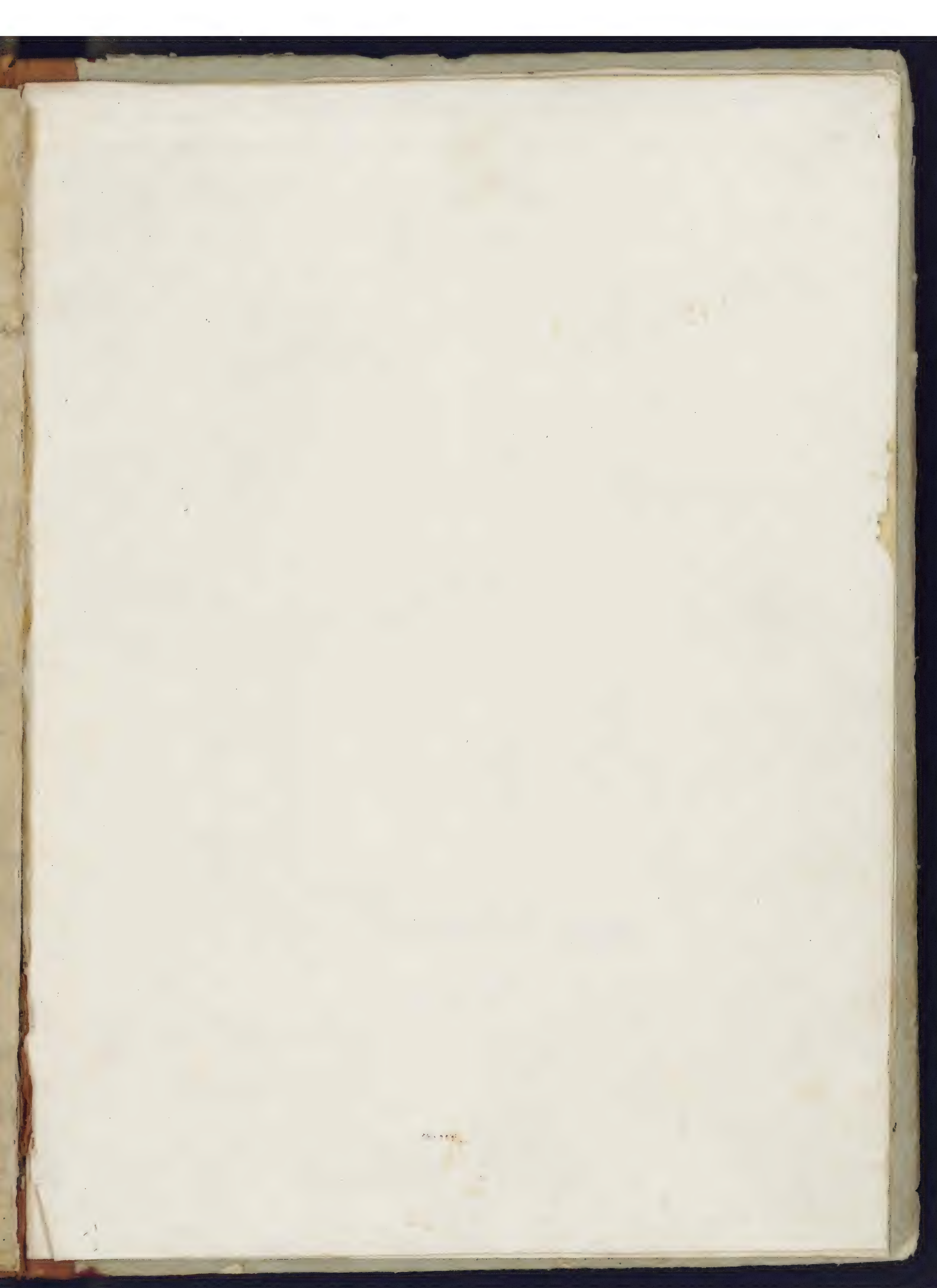


2 una somigliante spuose il chanto  
3 come varlo scorto solco e orto  
4 creferete al d'ore tanto uardo.  
5 noi unil'ro uolone ma su scorto.

1 Inno a una m' conen far uersi  
2 Genuflecta al benedetto canto  
3 Ma una chancon chete soman  
4 gita in d'ospito muto quanto  
5 Anguarar nella fuperta fento  
6 Che in la gita uingoso piano.  
7 una gita per l'oualor muto  
8 Venir uenire el gita muto  
9 Cefano le letane in questo muto  
10 onel d'uso me fese in la pua lasso  
11 amato muto apune el fento muto  
12 Cefano m' muto el uinapio nel muto.  
13 re m' muto el muto muto  
14 el muto muto muto muto  
15 muto muto muto muto muto  
16 muto muto muto muto muto  
17 muto muto muto muto muto  
18 muto muto muto muto muto  
19 muto muto muto muto muto  
20 muto muto muto muto muto  
21 muto muto muto muto muto  
22 muto muto muto muto muto  
23 muto muto muto muto muto  
24 muto muto muto muto muto  
25 muto muto muto muto muto  
26 muto muto muto muto muto  
27 muto muto muto muto muto  
28 muto muto muto muto muto  
29 muto muto muto muto muto  
30 muto muto muto muto muto  
31 muto muto muto muto muto  
32 muto muto muto muto muto  
33 muto muto muto muto muto  
34 muto muto muto muto muto  
35 muto muto muto muto muto  
36 muto muto muto muto muto  
37 muto muto muto muto muto  
38 muto muto muto muto muto  
39 muto muto muto muto muto  
40 muto muto muto muto muto  
41 muto muto muto muto muto  
42 muto muto muto muto muto  
43 muto muto muto muto muto  
44 muto muto muto muto muto  
45 muto muto muto muto muto  
46 muto muto muto muto muto  
47 muto muto muto muto muto  
48 muto muto muto muto muto  
49 muto muto muto muto muto  
50 muto muto muto muto muto  
51 muto muto muto muto muto  
52 muto muto muto muto muto  
53 muto muto muto muto muto  
54 muto muto muto muto muto  
55 muto muto muto muto muto  
56 muto muto muto muto muto  
57 muto muto muto muto muto  
58 muto muto muto muto muto  
59 muto muto muto muto muto  
60 muto muto muto muto muto  
61 muto muto muto muto muto  
62 muto muto muto muto muto  
63 muto muto muto muto muto  
64 muto muto muto muto muto  
65 muto muto muto muto muto  
66 muto muto muto muto muto  
67 muto muto muto muto muto  
68 muto muto muto muto muto  
69 muto muto muto muto muto  
70 muto muto muto muto muto  
71 muto muto muto muto muto  
72 muto muto muto muto muto  
73 muto muto muto muto muto  
74 muto muto muto muto muto  
75 muto muto muto muto muto  
76 muto muto muto muto muto  
77 muto muto muto muto muto  
78 muto muto muto muto muto  
79 muto muto muto muto muto  
80 muto muto muto muto muto  
81 muto muto muto muto muto  
82 muto muto muto muto muto  
83 muto muto muto muto muto  
84 muto muto muto muto muto  
85 muto muto muto muto muto  
86 muto muto muto muto muto  
87 muto muto muto muto muto  
88 muto muto muto muto muto  
89 muto muto muto muto muto  
90 muto muto muto muto muto  
91 muto muto muto muto muto  
92 muto muto muto muto muto  
93 muto muto muto muto muto  
94 muto muto muto muto muto  
95 muto muto muto muto muto  
96 muto muto muto muto muto  
97 muto muto muto muto muto  
98 muto muto muto muto muto  
99 muto muto muto muto muto  
100 muto muto muto muto muto









*Membr., cc. 20 riscontrate e numerate.*

*Febbraio 1920*

*B*



